

« Ça pourrait vous arriver demain » Source : Le Soir 17 décembre 2008

Bientôt un an qu'*Indices*, le magazine d'investigation de RTL-TV1, a vu le jour. Un an que Dominique Demoulin et Georges Huercano reviennent, tous les mois, sur des affaires en cours, révélatrices des dysfonctionnements de la société.

« L'émission est très stable au niveau de l'audience, commente Boris Portnoy, boss de la société de production Keynews, grand fournisseur de programmes à TVI, avec 517.000 téléspectateurs le mois dernier. » « Pourtant, au départ, enchaîne Georges Huercano, qui a quitté la RTBF, après 20 ans de loyaux services, pour Keynews début 2008, la réaction des gens était plutôt : houla, RTL qui se lance dans le fait divers ! Mais nous avons évité l'écueil du voyeurisme et de l'émotion pour l'émotion. »

Pas facile quand les affaires qu'on traite sont forcément tragiques, souvent glauques, toujours inquiétantes. Ce qui intéresse les deux journalistes, habitués des énigmes judiciaires, c'est soit donner la parole aux plus faibles, soit revenir sur des dossiers connus à l'occasion de la découverte



L'ÉMISSION REVIENT sur le décès tragique de la jeune Mélanie Cailliau, 22 ans, dû à la négligence d'un médecin. © RTL-TV1.

d'éléments nouveaux. « *Ce qu'il faut*, reprend Huercano, *c'est une histoire qui tienne 25 minutes. Pas juste un type qui a donné un coup de couteau pour 500 euros, mais des histoires tellement particulières qu'elles posent question. Ou alors, qui pourraient nous arriver demain.* »

Les ficelles de la fiction

Ce soir, deux sujets. Celui d'une terrible erreur médicale : Mélanie, 22 ans, qui meurt des suites d'une varicelle. Cas tout à fait rare, les parents de la jeune fille ont obtenu une condamnation en correctionnelle du médecin généraliste. « *Elle a succombé à une myocardite, un virus qui touche le muscle du cœur. Et puis elle avait un œdème pulmonaire qu'il aurait dû détecter juste en prenant son stéthoscope. Enfin, il lui a donné des antidépresseurs alors qu'il ne la connaissait que d'un quart d'heure. On l'a contacté, il nous a raccroché au nez. Il a écopé d'un an de prison avec sursis. Là, il pratique toujours. Il est maître de stage...* »

Pour faciliter l'identification, *Indices* utilise les ficelles de la fic-

tion comme la reconstitution, avec des acteurs ou les témoins (le trajet en voiture avec le père de Mélanie jusqu'aux urgences de Saint-Luc, de nuit)...

« *Les techniques de Delarue sont les plus efficaces*, raconte celui qui se moque d'être taxé de justicier. *Ce n'est pas lui qui prend contact avec les personnes. Il les voit pour la première fois quand il monte sur le plateau, où elles lui racontent leur histoire comme si c'était la première fois. Sauf que lui, leur histoire, il la connaît par cœur.* »

Le second sujet raconte comment le petit Noam, à trois jours de son premier anniversaire, succombe aux coups portés par la compagne de son père, Coralie, 19 ans. « *J'avais traité le sujet en radio et c'est parti de là. L'affaire est devenue "intéressante" dès qu'on a su que le Service d'aide à la jeunesse était au courant et que des gens n'avaient rien fait pour sauver le bébé. On a cherché pourquoi. Pour que ça n'arrive plus. On est presque une émission de service, finalement.* » ■

JULIE HUON

Indices, RTL-TV1, 19 h 45.